



## XX PANORAMA INTERNACIONAL COISA DE CINEMA REGULAMENTO

### 1. DA ORGANIZAÇÃO

O **Panorama Internacional Coisa de Cinema** é uma realização da **Coisa de Cinema**, produtora sediada em Salvador, que desde 1995 realiza projetos diversos ligados à arte cinematográfica.

### 2. DO FESTIVAL

Surgido em 2002, o **Panorama Internacional Coisa de Cinema** é um evento de realização anual e o mais antigo festival de cinema em atividade na Bahia. Em 2025, o festival realizará a sua vigésima edição em abril, no Cine Glauber Rocha, na cidade de Salvador/BA, e no Cine Theatro Cachoeirano, em Cachoeira/BA. Além disso, o festival realizará duas itinerâncias: uma na Cinemateca Brasileira, em São Paulo/SP, e outra no Cinema Trindade, na cidade de Porto, em Portugal.

### 3. DAS MOSTRAS COMPETITIVAS E NÃO-COMPETITIVAS

3.1 – Mostra Competitiva Nacional (curtas e longas-metragens) – filmes brasileiros inéditos na Bahia, incluindo coproduções internacionais.

3.2 – Mostra Competitiva Baiana (curtas, médias e longas-metragens) – filmes produzidos na Bahia e inéditos no estado.

3.3 – Mostra Competitiva Internacional (curtas e longas-metragens) – filmes de qualquer país, exceto o Brasil, e inéditos na Bahia.

3.4 – Mostra Não-Competitiva Panorama Brasil (curtas, médias e longas-metragens) – filmes baianos e brasileiros, inéditos **ou não** na Bahia.

3.5 – Mostra Não-Competitiva A Escola Vai ao Cinema (curtas, médias e longas-metragens) – filmes baianos e brasileiros, inéditos **ou não** na Bahia, exibidos para escolas e projetos sociais educativos.

#### 4. DAS CONDIÇÕES DE INSCRIÇÃO

- 4.1 – Poderão ser inscritos **longas-metragens** (com duração a partir de 60 minutos), **médias-metragens** (com duração entre 31 e 59 minutos, apenas produções baianas) e **curtas-metragens** (com duração de até 30 minutos).
- 4.2 – Produtores e realizadores poderão inscrever mais de um filme.
- 4.3 – Os filmes inscritos devem ter sido finalizados após **01 de janeiro de 2024**.
- 4.4 – Filmes submetidos em edições anteriores não serão aceitos.
- 4.5 – Para serem considerados para as **mostras competitivas**, os filmes devem ser obrigatoriamente **inéditos na Bahia** e preferencialmente inéditos no Nordeste.
- 4.6 – **Filmes que já tenham estreado em festivais na Bahia** podem se inscrever e serão considerados para as **mostras não-competitivas** (Panorama Brasil e A Escola Vai ao Cinema).
- 4.7 – Estreias nacionais serão priorizadas pela comissão de seleção.
- 4.8 – No ato da inscrição, os filmes deverão informar qual a categoria de *première*: mundial, Brasil, Nordeste ou Bahia. Filmes que já tenham estreado em território baiano devem selecionar a opção “Não se aplica”.

#### 5. DAS INSCRIÇÕES

- 5.1 – Após a leitura deste regulamento, o responsável pela inscrição deverá preencher o formulário disponível no endereço **[panorama.coisadecinema.com.br/inscricoes](http://panorama.coisadecinema.com.br/inscricoes)** certificando-se de completar todos os campos obrigatórios.
- 5.2 – Todos os filmes devem ser enviados por meio de links, em sites de compartilhamentos de vídeo por streaming. Não serão aceitos links para download. Os links (e senha, se houver) devem ser fornecidos no momento da inscrição, em campos específicos presente no formulário.
- 5.3 – As inscrições para o XX Panorama Internacional Coisa de Cinema são gratuitas.
- 5.4 – O prazo para inscrições se encerrará no dia **31 de outubro de 2024**.

#### 6. DA SELEÇÃO

- 6.1 – Os filmes participantes das mostras competitivas do XX Panorama Internacional Coisa de Cinema serão selecionados pela curadoria do festival, em comissão formada por profissionais experientes que não tenham participação em nenhum dos títulos inscritos.
- 6.2 – Os representantes dos filmes selecionados deverão, dentro do prazo estabelecido, enviar ao festival uma **cópia em DCP** da obra, através de link para

download ou em um HD externo que será devolvido após o festival. Cópias H.264 devem ser enviadas se solicitadas.

6.3 – Caso a obra tenha diálogos em outra língua que não seja o português, o representante deverá encaminhar a cópia DCP já com as devidas legendas.

6.4 – Caso o filme selecionado tenha indicado possuir recursos de acessibilidade durante a inscrição, deverá apresentá-los no ato do envio da cópia em DCP.

6.5 – Materiais de divulgação serão solicitados pela produção do festival e deverão ser enviados pelos representantes dos filmes.

6.6 – O descumprimento do prazo de envio dos materiais acarretará na desclassificação do filme.

6.7 – Para os filmes selecionados, não há pagamento de taxa de exibição ou repasse de bilheteria à produtora(s), co-produtora(s) ou distribuidora(s).

## **7. DO JÚRI**

7.1 – Júri Oficial Competitiva Nacional – Comissão formada por 03 (três) especialistas convidados pela coordenação do XX Panorama.

7.2 – Júri Oficial Competitiva Baiana – Comissão formada por 03 (três) especialistas convidados pela coordenação do XX Panorama.

7.3 – Júri Oficial Competitiva Internacional – Comissão formada por 03 (três) especialistas convidados pela coordenação do XX Panorama.

7.4 – Júri Jovem Competitiva Nacional – Comissão de 03 (três) pessoas, formada a partir da tradicional Oficina de Crítica Cinematográfica do Panorama.

7.5 – Júri Jovem Competitiva Baiana – Comissão de 03 (três) pessoas, formada a partir da tradicional Oficina de Crítica Cinematográfica do Panorama.

7.6 – Júri Popular – Formado pelos espectadores presentes nas sessões do XX Panorama Internacional Coisa de Cinema. O Júri Popular terá sistema de votação indicado pela coordenação do festival.

## **8. DA PREMIAÇÃO**

8.1. Os prêmios serão concedidos de acordo com as seguintes categorias:

8.1.1 – Júri Oficial Competitiva Nacional – Melhor Longa-metragem; Melhor Curta-metragem; Melhor Direção; Melhor Roteiro; Melhor Fotografia; Melhor Atuação; Melhor Montagem; Melhor Som.

8.1.2 – Júri Oficial Competitiva Baiana – Melhor Longa-metragem; Melhor Curta-metragem; Melhor Direção; Melhor Roteiro; Melhor Fotografia; Melhor Atuação; Melhor Montagem; Melhor Som.

8.1.3 – Júri Oficial Competitiva Internacional – Melhor Longa-metragem; Melhor Curta-metragem;

8.1.4 – Júri Jovem Competitiva Nacional – Melhor Longa-metragem; Melhor Curta-metragem;

8.1.5 – Júri Jovem Competitiva Baiana – Melhor Longa-metragem; Melhor Curta-metragem;

8.1.6 – Júri Popular – Melhor Longa-metragem; Melhor Curta-metragem, escolhidos entre as Competitivas Nacional, Baiana e Internacional;

8.2 – Os vencedores ganharão o troféu Igluscope.

8.3 – Prêmios em dinheiro e/ou serviços serão anunciados futuramente.

## **9. DISPOSIÇÕES FINAIS**

9.1. – O XX Panorama Internacional Coisa de Cinema reserva-se no direito de cancelar a participação de qualquer filme selecionado que não apresentar cópias de exibição dentro do padrão técnico estabelecido.

9.2 – As comissões de seleção e de premiação são soberanas em suas decisões, não cabendo recursos ou esclarecimentos do ato da seleção ou premiação.

**COISA DE CINEMA**

E-mail: [producao.panoramacoisadecinema@gmail.com](mailto:producao.panoramacoisadecinema@gmail.com)