

PANORAMA

PANORAMA INTERNACIONAL COISA DE CINEMA

XXII PANORAMA INTERNACIONAL COISA DE CINEMA REGULAMENTO

1. DA ORGANIZAÇÃO

O **Panorama Internacional Coisa de Cinema** é uma realização do **Coisa de Cinema**, organização não-governamental sediada em Salvador, que desde 1995 realiza projetos diversos ligados à arte cinematográfica.

2. DOS OBJETIVOS

Realização de um **festival de cinema**, de caráter competitivo, para **curtas e longas-metragens nacionais e internacionais**.

3. DO PERÍODO E LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO FESTIVAL

A **vigésima segunda** edição do **Panorama Internacional Coisa de Cinema** acontecerá entre os dias **17 e 24 de março de 2027**, nas cidades de **Salvador** (Cine Glauber Rocha e Sala Walter da Silveira) e **Cachoeira** (Cine Theatro Cachoeirano), na Bahia.

4. DAS CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

4.1 – Poderão ser inscritos **longas-metragens** (com duração a partir de 60 minutos) e **curtas-metragens** (com duração de até 30 minutos) realizados e/ou produzidos no Brasil.

4.2 - Produtores e realizadores poderão inscrever mais de um filme.

4.3 – Os filmes inscritos devem ter sido lançados após **01 de janeiro de 2026**.

4.4 – Não aceitaremos filmes submetidos em edições anteriores.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1 - Após a leitura deste regulamento, o/a responsável deverá preencher o formulário disponível em <https://panorama.coisadecinema.com.br/inscricoes/> – certificando-se de completar todos os campos obrigatórios (identificados no formulário com um asterisco (*)).

5.2 - Não há cobrança de taxa de inscrição.

5.3 - O prazo para inscrições se encerrará no dia 13 de novembro de 2026.

6. DA SELEÇÃO

6.1 - Uma comissão de seleção formada com profissionais da área audiovisual escolherá **oito (8) longas-metragens** e **dezesseis (16) curtas-metragens** para compor a **Competitiva Nacional**. Na **Competitiva Baiana**, **o número de filmes selecionados é variável**, dependendo do volume e qualidade dos inscritos.

6.2 – Para ser elegível para a **Competitiva Baiana**, a obra, além de ter sido **produzida no estado**, ela deve estar **inédita em festivais na Bahia**. Caso contrário, ela estará elegível para mostras não-competitivas do festival.

6.3 – Os representantes dos filmes selecionados deverão enviar ao festival uma **cópia em DCP da obra**, através de link para download ou em HD externo que será devolvido após o festival. Para obras exibidas também em Cachoeira, além do DCP precisaremos de **cópia em H.264**.

6.4 - Caso a obra tenha diálogos em outra língua que não seja o português, o representante deverá **encaminhar a cópia já com as devidas legendas**.

6.5 – Em caso de seleção, o filme está autorizado a ser exibido em atividades de itinerância do festival em outras cidades.

6.6 - Não há pagamento de taxa de exibição aos filmes selecionados.

7. DO JÚRI

Serão formados júris de especialistas para as mostras competitivas nacional, baiana e internacional, e seus nomes serão divulgados em data próxima a do evento.

8. DA PREMIAÇÃO

8.1 – O júri da competitiva nacional premiará, dentre os longas, o melhor filme, melhor direção, melhor roteiro, melhor fotografia, melhor atuação, melhor montagem, melhor direção de arte e melhor som. Além disso, premiará o melhor curta.

8.2 – O júri da competitiva baiana premiará o melhor filme, melhor direção, melhor roteiro, melhor fotografia, melhor atuação, melhor montagem, melhor direção de arte e melhor som dentre as obras selecionadas.

8.3 – O júri poderá deliberar outros prêmios e menções, caso decida ser necessário.

8.4 – Os vencedores ganharão o troféu Iglescope além de prêmios em dinheiro e/ou em serviços, que serão anunciados oportunamente.

PANORAMA INTERNACIONAL COISA DE CINEMA

Website: <https://panorama.coisadecinema.com.br>

Instagram: <https://www.instagram.com/panoramacoisadecinema>

E-mail: producao.panoramacoisadecinema@gmail.com

PANORAMA

PANORAMA INTERNACIONAL COISA DE CINEMA

XXII PANORAMA INTERNACIONAL COISA DE CINEMA FESTIVAL GUIDELINES

1. ORGANIZATION

Panorama Internacional Coisa de Cinema is produced by **Coisa de Cinema** - an organization located in Salvador, Brazil, which has produced a diverse range of cinematographic projects and events since 1995.

2. OBJECTIVES

To organize a competitive film festival of Brazilian and international short and feature-length films.

3. DATES

The 22nd edition of the **Panorama Internacional Coisa de Cinema** will take place between **March 17th and 24th, 2027**, at the historical **Cine Glauber Rocha**, one of the most prestigious street cinemas in **Brazil**, located in the city of **Salvador**.

4. ENTRY REQUIREMENTS

4.1 – Candidates for the **International Competition** may submit feature-length films (**60 minutes or longer**) and short-length films (**up to 30 minutes**).

4.2 - **All screeners must have English subtitles** (when the film is in a language other than English).

4.3 – Candidates may submit more than one film.

4.4 – All films submitted for the competition must have been released after **July 1st, 2025**.

4.5 – We won't accept films submitted in previous editions.

4.6 – **There is no submission fee.**

4.7 – After reading and agreeing to these guidelines, candidates should send an email to producao.panoramacoisadecinema@gmail.com, with the screener link and password (if necessary).

4.8 – The deadline for submissions is **November 13rd, 2026**.

5. OFFICIAL SELECTION

5.1 - A group of curators will select **six (6) feature-length films** and **twelve (12) short-length films** for the International Competition.

5.2 – **In case of selection, the candidate must provide a DCP screening copy of the film.** We accept the copies to be sent through a download link or in a physical hard drive. The producers must be responsible for sending the screening copy, and the festival will be responsible for its return after the event (if necessary).

5.3 – Selected films must also provide **subtitles in English or Portuguese, with timecodes (.srt file)**.

5.4 - **We can't afford paying screening fees.** Only submit a film if you agree with it.

6. JURY

The International Competition will have its own jury, made up of three professionals that work in the local film industry. Their names shall be announced at a later date, closer to the festival.

7. AWARDS

7.1 – The jury will give awards to the **best feature** and **best short** films, amongst the films selected for the International Competition.

7.2 – The jury may create other awards, if they feel the need to acknowledge a specific feature within one of the films.

PANORAMA INTERNACIONAL COISA DE CINEMA

Website: <https://panorama.coisadecinema.com.br>

Instagram: <https://www.instagram.com/panoramacoisadecinema>

E-mail: producao.panoramacoisadecinema@gmail.com